

COMUNITÀ DI SAN LEOLINO

Il tempo per l'anima

*L*a cultura deve mirare alla perfezione integrale della persona umana, al bene della comunità e di tutta la società umana. Perciò è necessario coltivare lo spirito in modo che si sviluppino le facoltà dell'ammirazione, dell'intuizione, della contemplazione, e si diventi capaci di formarsi un giudizio personale e di coltivare il senso religioso, morale e sociale.

CONCILIO VATICANO II (GS 59)



CHIANTI
per la
CULTURA

2017

Presentazione

Con le manifestazioni tra spiritualità, arte e musica, dal titolo *Il tempo per l'anima 2017*, la Comunità di San Leolino vuole ribadire l'incontro tra fede e cultura che è l'anima del suo carisma. Così, anche per la XVIII edizione di quest'anno, proponiamo ai nostri numerosi amici che ci seguono, ormai da tanti anni, quegli appuntamenti annuali che andiamo svolgendo nell'incomparabile scenario della Pieve di S. Leolino e nel territorio chiantigiano.

Sull'incontro tra fede e cultura, la ben nota espressione di papa Francesco, "Chiesa in uscita", una Chiesa cioè missionaria e aperta sugli interrogativi più cruciali della cultura contemporanea, esprime assai bene questa apertura della fede cristiana in una forma di dialogo, di conversazione, "rispettosa e gentile", con il mondo concreto delle persone che vivono, nella situazione contemporanea, non poco smarrimento e solitudine. La Chiesa, in effetti, è nel mondo, ma senza essere completamente del mondo allo scopo di santificarlo e trasformarlo. In questo senso, sono veramente efficaci e profondamente spirituali le osservazioni che lo stesso papa Francesco ha disseminato sulla cultura nella bellissima Esortazione Apostolica post-sinodale *Evangelii gaudium*, dove tra l'altro viene detto: "La nozione di cultura è uno strumento prezioso per comprendere le diverse espressioni della vita cristiana presenti nel Popolo di Dio. Si tratta dello stile di vita di una determinata società, del modo peculiare che hanno i suoi membri di relazionarsi tra loro, con le altre creature e con Dio. Intesa così, la cultura comprende la totalità della vita di un popolo" (EG 115).

Coltivare, allora, la cultura non è un comodo passatempo ma un impegno, serio e motivato, per tutti i cristiani e per gli uomini che vivono nella storia. Di fatto, non è

possibile ignorare il precetto evangelico che dice: "Cercate prima il regno e la giustizia di Dio, e tutte queste cose vi saranno date in aggiunta" (Mt 6,33). In tale compito e impegno, la "via della Bellezza" rimane, ad onta dell'omologazione di massa, una delle strade privilegiate non solo dell'annuncio cristiano, ma anche dell'essere vicini e solidali agli uomini e alle donne del mondo di oggi, tentati più che mai dalle logiche, spesso spietate e anonime, del denaro e del profitto quale unico orizzonte di vita.

Anche nell'edizione di quest'anno, dunque, ci sono incontri di spiritualità, di arte e musica in collaborazione con altri centri spirituali e culturali (l'Accademia "Marsilio Ficino" di Figline Valdarno, la Gonzaga University di Firenze, la Fondazione Il Fiore, la Commissione cultura della Diocesi di Fiesole), un ventaglio di iniziative che, pur incentrandosi sulle attività svolte a S. Leolino, si apre ad altre realtà.

Tuttavia, approfittiamo di questa occasione per annunciare ai nostri amici ed estimatori una novità che, per la verità, molti conoscono già, in un modo o nell'altro. Il card. Giuseppe Betori, Arcivescovo di Firenze, vuole affidare alla Comunità di San Leolino l'animazione, spirituale e culturale, della celebre Certosa di Firenze, dal momento che i monaci Cistercensi della Congregazione di Casamari, dopo sessant'anni di presenza, lasciano la Certosa per sopraggiunte difficoltà di gestione e soprattutto di membri. Un fatto, purtroppo, non infrequente nella particolare situazione di oggi che, come tutti sanno, è particolarmente colpita dalla scarsità di vocazioni. In ogni caso, la Certosa non solo è un gioiello di arte e di bellezza per Firenze, ma anche luogo di spiritualità e di azione pastorale per tanti monaci, figli di san Bruno e di san Bernardo e non può essere lasciata senza una presenza di una comunità religiosa che la custodisca e che,

Calendario eventi

per così dire, continui ad animarla per tutto il popolo di Dio che è in Firenze e oltre. In questo spirito, la Comunità di San Leolino, con l'aiuto di Dio, vuole assicurare, accogliendo la proposta del card. Betori, questa presenza nella Certosa di Firenze. La Comunità non lascerà certo S. Leolino, ma estenderà il suo impegno spirituale e culturale, secondo il suo stile apostolico, nei luoghi e nelle pietre millenarie di quel grande monumento di fede e di cultura cristiana. Se il progetto è nel disegno di Dio, ciò significherà continuare, in un certo senso, il tipo di apostolato spirituale e culturale che già la Comunità svolge a S. Leolino. Ci sarà un apposito programma che comunicheremo a suo tempo, dopo il nostro insediamento.

In definitiva, *Il tempo per l'anima* a S. Leolino o anche nella Certosa di Firenze non può che sentire la bellezza del pensare e della creatività spirituale come un dono dello Spirito di Cristo che soffia anche nelle immagini "liminari" di pensatori, scrittori e artisti che in apparenza sembrano lontani da un'esplicita adesione al Dio di Gesù Cristo. Eppure, verrebbe da dire, nella situazione in cui viviamo, che sono proprio i filosofi e gli artisti che pronunciano sempre le parole dell'ignoto, le figure dell'infinito, dunque la grammatica della trascendenza in favore dell'uomo e del senso della sua avventura umana e spirituale.

La Comunità di San Leolino



Venerdì 17 febbraio-giovedì 2 marzo 2017
Istituto "Marsilio Ficino" (Figline Valdarno)
Utopia e profezia.

I cattolici al servizio della politica ⇒ **p. 19**

Sabato 22 aprile-domenica 23 aprile

Ordinazione presbiterale e prima Messa di don Bernardo Artusi
Piccola Accademia di ringraziamento ⇒ **p. 16**

Giovedì 25 maggio – Gonzaga University (Firenze)

Presentazione dei Vangeli letti da quattro voci femminili ⇒ **p. 16**

Domenica 11 giugno – Solennità della SS. Trinità

XVIII Giornata degli Artisti ⇒ **p. 9**

Domenica 16 luglio 2017

Festa della Beata Vergine Maria del Monte Carmelo ⇒ **p. 10**

Giovedì 10 agosto – Chiesa di S. Lorenzo a Volpaia

Concerto per la festa del patrono, San Lorenzo ⇒ **p. 10**

Lunedì 14 agosto - Concerto di Ferragosto

Quartetto Kairos. *Musiche di* Mozart, Liszt, Schubert ⇒ **p. 11**

Domenica 10 settembre – Oratorio di S. Eufrosino

Festa di sant'Eufrosino, Patrono del Chianti ⇒ **p. 11**

Invito alla spiritualità

Il volto mariano della Chiesa

Rileggere le apparizioni di Fatima, nella ricorrenza del primo centenario
a cura di Carmelo Mezzasalma e della Comunità di San Leolino

Come leggere l'evento delle apparizioni mariane di Fatima, che ha segnato la storia della Chiesa del Novecento, a un secolo di distanza dagli eventi (1917-2017)? Come affermava Benedetto XVI, il messaggio di Fatima non è concluso, anche se le due grandi dittature sono scomparse. Rimane la sofferenza della Chiesa, resta la minaccia agli uomini e con essa permane la questione della risposta che Maria ha dato a dei bambini, e che tiene aperta la porta della speranza. Nella sua duplice dimensione mistica e profetica, Fatima ha una missione da compiere nella Chiesa e nel mondo. Nel cuore materno di Maria traspare la volontà misericordiosa di Dio per gli uomini e le donne del nostro tempo.

Domenica 12 novembre, ore 16.00 / Primo incontro
Fatima, spiritualità e teologia delle apparizioni

Domenica 26 novembre, ore 16.00 – Solennità di Cristo Re / Secondo incontro
Fatima, una profezia ancora attuale

Domenica 1 ottobre

Festa di s. Teresa di Gesù Bambino, tra arte, poesia e musica ⇒ p. 12

Sabato 14 ottobre – Oratorio di S. Eufrosino

La fontana in fiore. Seminario di studio
sul patrimonio artistico dell'Oratorio di S. Eufrosino ⇒ p. 20

Venerdì 27–sabato 28 ottobre

All'ombra delle cattedrali romaniche. Viaggio di studio ⇒ p. 12

XX anniversario della nascita della Comunità di San Leolino

Martedì 31 ottobre – Solennità di Tutti i Santi
Canto dei Vespri e Rinnovamento della promessa di vita ⇒ p. 14

Domenica 5 novembre

Incontro con il filosofo Roberto Mancini ⇒ p. 14

Domenica 12 novembre

Invito alla spiritualità / *Primo incontro* ⇒ p. 7

Domenica 26 novembre – Solennità di Cristo Re

Invito alla spiritualità / *Secondo incontro* ⇒ p. 7

Domenica 10 dicembre – III di Avvento

Concerto di Avvento ⇒ p. 14

Certosa di Firenze, 9-10 febbraio 2018

Convegno di studi sulla poesia di Margherita Guidacci ⇒ p. 21



L'anima e la Bellezza

Incontri con la musica, feste liturgiche, viaggi

Sabato 22 aprile–domenica 23 aprile

Ordinazione presbiterale e prima Messa di DON BERNARDO ARTUSI CSL

Piccola Accademia di ringraziamento

Lettura del poemetto *Sacerdozio*, di CARMELO MEZZASALMA

ILARIA BALDACCINI, *pianoforte*

ANDREA GIUNTINI, *voce recitante*

Musiche di J.H. D'Anglebert, J.S. Bach, R. Wagner, C.J. Boncompagni, E. Satie



Domenica 11 giugno, Solennità della SS. Trinità

Ai pellegrini della Bellezza

XVIII GIORNATA DEGLI ARTISTI

ARTE – Emersione dal profondo. Presentazione della mostra personale di pittura di MARA FRANCI

POESIA – *Inquietudine da imperfezione* (Passigli Poesia, Firenze 2015). Presentazione e lettura delle poesie di

EVARISTO SEGHETTA ANDREOLI, a cura di don Carmelo Mezzasalma. ANDREA GIUNTINI, *voce recitante*

MUSICA – “Mayn Lidele”

Concerto di musiche e canti Yiddish

PIERO NISSIM, *canto*

FRANCO MEOLI, *pianoforte*

L'iniziativa di dedicare agli artisti, ogni anno, questa giornata, intitolata Ai pellegrini della bellezza, è nata dalla Lettera agli artisti (1999) che papa Giovanni Paolo II, oggi santo, volle dedicare proprio alla loro ricerca nel tentativo di riallacciare un rapporto che, sia pure con alterne vicende, ha segnato tutta la storia della Chiesa. Un rapporto che è stato portato avanti anche dai suoi successori, da Benedetto XVI a papa Francesco.

In questo spirito invitiamo a S. Leolino un artista o un fotografo, un poeta e un musicista. Nell'edizione di quest'anno, oltre alla suggestiva mostra di Mara Franci, c'è la presenza del poeta Evaristo Seghetta Andreoli e del musicista Piero Nissim con un concerto, davvero raro, di musiche e canti Yiddish.





Domenica 16 luglio

*Festa della Beata Vergine Maria
del Monte Carmelo*

Ore 10 Solenne concelebrazione eucaristica

Ore 18 Concelebrazione eucaristica, presieduta dal sacerdote novello DON LORENZO LACHI, seguita dalla celebrazione dei Vespri e dalla processione, con la partecipazione della Famiglia Carmelitana della Castellina

La nostra Comunità fa riferimento alla spiritualità del Carmelo in cui vita contemplativa e apostolica si intrecciano con suggestiva armonia. Ecco perché celebriamo la festa della beata Vergine Maria del Monte Carmelo con sentita solennità, ricordando le tante grazie attribuite alla sua intercessione e festeggiando la nostra principale patrona e protettrice.

Giovedì 10 agosto – Chiesa di S. Lorenzo a Volpaia
ore 18 - Celebrazione eucaristica presieduta dal Vescovo di Fiesole MARIO MEINI, per la festa del patrono san Lorenzo

ore 21 - *Concerto per la festa del patrono*

FRANCESCO ZAMPI, pianoforte

Musiche di J.S. BACH, A. Scriabin, F. Mompou

Lunedì 14 agosto, Vigilia della Solennità dell'Assunzione di Maria, ore 19

Concerto di Ferragosto

QUARTETTO KAIROS: Anton Horvath, violino, Clarice Binet, violino, Maria Landolfi, viola, Antonio Landolfi, violoncello

Musiche di W.A. Mozart, F. Liszt, F. Schubert

È un appuntamento molto ambito e seguito soprattutto dai turisti e dalle persone del territorio, reso possibile dalla generosità di Judith e Frank Grace che hanno in Chianti un'azienda molto nota come Il Molino di Grace. Il concerto di quest'anno è affidato al quartetto Kairos con un suggestivo repertorio. Un modo per dire l'accoglienza verso gli ospiti del territorio che, nel pieno dell'estate, scoprono che qualcuno li pensa e anzi valorizza la loro presenza.

Il concerto è offerto da Il Molino di Grace

Domenica 10 settembre – Oratorio di sant'Eufrosino a Panzano

Festa di sant'Eufrosino, Patrono del Chianti

Ore 10,15 – Solenne concelebrazione eucaristica, con benedizione alla “fonte” di S. Eufrosino (VIII sec.)

Sant'Eufrosino, grande evangelizzatore del Chianti tra l'VIII e il IX secolo (il tramonto della dominazione longobarda in Italia), è stato per secoli venerato come taumaturgo dalle popolazioni di questo territorio, sovente abbandonate a se stesse. Ed è per questa ragione che la popolazione del Chianti, che lo venera come patrono, gli è stata sempre molto devota e riconoscente.

Domenica 1 ottobre

*Festa di santa Teresa di Gesù Bambino**
tra arte poesia e musica

*speciale Patrona della Comunità di San Leolino

Ore 10 Solenne concelebrazione eucaristica

Ore 17 *Il volto e l'anima*. Mostra di icone scritte da FIORELLA MACCHIONI

Album della gioventù: recital pianistico di SARA DEGL'INNOCENTI,

intercalato da poesie di santa Teresa di Gesù Bambino

Musiche di W.A. MOZART, F. LISZT, M. RAVEL, F. POULENC

Il concerto è offerto da Castello di Ama

La figura di santa Teresa di Lisieux, Dottore della Chiesa, ha un particolarissimo significato per la Comunità di San Leolino, fin dagli inizi della sua storia, ed è per questa ragione che la sua festa assume per noi un grande rilievo. La sua spiritualità e la sua santità, legate profondamente alla misericordia e alla bontà di Dio, è stata nutrita anche dall'amore per la bellezza poiché coltivò con grande trasporto e impegno l'amore per la poesia.



Venerdì 27–sabato 28 ottobre

All'ombra delle cattedrali romaniche

Viaggio di studio a Modena, Parma, Cremona

a cura di DONATA BERTOLDI

e della COMUNITÀ DI SAN LEOLINO

Il viaggio di studio di quest'anno è dedicato a tre città italiane del nord Italia che conservano tesori di arte e di cultura che meritano di essere conosciuti e apprezzati al di là dei soliti circuiti turistici che pure li hanno reso celebri. Ed è questo esattamente l'intento del nostro viaggio-studio: scoprire monumenti e testimonianze artistiche che, normalmente, sembrano sfuggire all'attenzione comune, dalla letteratura alla musica o ad altre curiosità estetiche. Un viaggio è occasione, infatti, di dilatare il proprio orizzonte interiore con le "soste" opportune di riflessione e di ascolto.

*XX anniversario della nascita
della Comunità di San Leolino*

Martedì 31 ottobre – ore 17

Canto dei primi Vespri della Solennità di Tutti i Santi

Rinnovamento della promessa di vita

Domenica 5 novembre

Incontro con il filosofo Roberto Mancini

In occasione del XX° Anniversario dell'insediamento della Comunità nella Pieve di S. Leolino (31 ottobre 1997), offriamo ai nostri amici ed estimatori un incontro con il filosofo Roberto Mancini sul senso della "comunità", non solo in senso specifico, bensì più generale di alternativa alla cultura dominante e segnata dall'omologazione e dall'individualismo esasperato.

Roberto Mancini, dell'Università di Macerata, è una delle voci più ascoltate nel panorama culturale di oggi per l'acutezza delle sue analisi e per la sua capacità di immettervi una tensione spirituale di alto respiro.

Domenica 10 dicembre

III domenica d'Avvento

Nell'attesa della Luce

Concerto di Avvento

*Il concerto è offerto
da Il Molino di Grace*

“
La musica
può nominare
l'innominabile
e comunicare
l'inconoscibile
”
LEONARD BERNSTEIN



Sentire l'anima dei libri

Presentazioni–Incontri con gli Autori

Giovedì 25 maggio, ore 17

GONZAGA UNIVERSITY (via La Pira 11, Firenze)

in collaborazione con la Fondazione Il Fiore

Presentazione-incontro sui *Vangeli tradotti e commentati da quattro bibliste*, a cura di ANNALISA GUIDA, ROSALBA MANES, MARIDA NICOLACI, ROSANNA VIRGILI (Ancora Editrice, 2015)

Saluto di JASON HOUSTON, Direttore della Gonzaga University

Interventi di ROSANNA VIRGILI, ADOLFO LIPPI, CARMELO MEZZASALMA

Coordina MARIA GIUSEPPINA CARAMELLA

“
Il Vangelo è impeccabile,
è perfetto. Lo apriamo ed è come
se ricevessimo delle frecce di fuoco
in mezzo al cuore. Ogni cosa
è al suo posto. Non c'è una „
parola di troppo.

CHRISTIAN BOBIN



La ferita della Bellezza

Incontro con la poesia

La ferita della Bellezza. Tre letture poetiche

a cura di CARMELO MEZZASALMA

(in data da definire)

Forse la poesia è quella "scienza triste" di cui parlava il poeta inglese John Keats, una scienza inutile ed effimera in un contesto sociale e culturale come il nostro dedito al pragmatismo, all'utile immediato, all'individualismo senza nessuna meta veramente significativa. Ma la poesia è da sempre la cura della parola e questo significa la cura della relazione con noi stessi, con la realtà e con l'attesa di un mondo diverso e migliore. La parola poetica, in effetti, ospita ciò che non conosce, ciò che non è uguale, ed è per questo motivo così necessaria e insostituibile per incontrare veramente il travaglio della condizione umana, nei suoi ideali e nei suoi dolori.

Leggere e commentare alcuni capolavori della poesia universale è un viaggio dentro l'anima della poesia che, nonostante smentite in apparenza vincenti, continua ad abitare molta parte dell'immaginario umano. Dunque, tre "letture", nel senso di letture pubbliche, di tre capolavori poetici che hanno al centro la riflessione sul dramma della condizione dell'uomo e del poeta contemporaneo: La terra desolata di T.S. Eliot (1922), Il cimitero marino di P. Valéry (1922), La sonata al chiaro di luna del poeta neogreco Ghiannis Ritsos (1970).

L'anima e la ricerca

Convegni di studio



Venerdì 17 febbraio-giovedì 2 marzo 2017 – Letture di Storia – VII edizione

Aula Magna, Istituto "Marsilio Ficino" (Figline Valdarno) ACCADEMIA "MARSILIO FICINO", ISTITUTO MARSILIO FICINO, DIOCESI DI FIESOLE. COMMISSIONE CULTURA, LIBRERIA LA PAROLA, CIRCOLO FANIN, Centro Culturale Storico Agricolo Perlamora, Provincia Toscana dei Frati Minori

Utopia e profezia.

I cattolici al servizio della politica

In occasione del centenario della nascita di Aldo Moro (1916-2016)

Venerdì 17 febbraio 2017, ore 10

Emilio Gentile – *I cattolici e lo Stato italiano dall'Unità al 1970*

Sabato 25 febbraio 2017, ore 10

Pietro Domenico Giovannoni – *Giorgio La Pira e la pace nella tradizione cattolica*

Enrico Galavotti – *Giuseppe Dossetti tra riforma dello Stato e riforma della Chiesa*



Giovedì 2 marzo 2017, ore 10

Pierluigi Ballini – *Alcide De Gasperi, l'Italia e l'Europa*

Una istituzione educativa, come l'Istituto "Marsilio Ficino" di Figline (Scuola media, liceo classico e scientifico), affidato dalla Diocesi di Fiesole, per la direzione didattica, alla Comunità di S. Leolino, non può prescindere dal coltivare la memoria storica e il suo possibile impatto educativo sui giovani. Il Convegno di quest'anno, infatti, mette al centro tre importanti e decisive figure del cattolicesimo italiano della nostra storia: Giorgio La Pira, Alcide De Gasperi Giuseppe Dossetti. Nel ricordo, particolarmente, del centenario della nascita di Aldo Moro che, pur nel suo violento e drammatico epilogo, ha segnato una stagione irripetibile della storia italiana del dopoguerra tra impegno di rinnovamento culturale-civile e in vista di una modernizzazione equilibrata dell'Italia uscita dal fascismo e dalle macerie della guerra.

Sabato 14 ottobre 2017

La fontana in fiore

Seminario di studio sul patrimonio artistico dell'Oratorio di sant'Eufrosino

Da un'idea di NICOLA BERNINI

Interventi di GIUSEPPINA CARLOTTA CIANFERONI, ISABELLA GAGLIARDI, ALESSANDRO GRASSI, ALBERTO LAI, ITALO MORETTI, LINDA PISANI, GUIDO TIGLER, FRANCESCO TRAVERSI

L'Oratorio di S. Eufrosino a Panzano è uno scrigno di preziose opere d'arte. Il seminario, attraverso l'intervento di autorevoli studiosi, ci offre l'occasione di conoscerle più da vicino in tutto il loro valore storico, artistico, oltre che come creative espressioni della fede e del culto dedicato al santo patrono del Chianti lungo i secoli.

9-10 febbraio 2018, Certosa di Firenze

Preghiera per la notte dell'anima

Seminario su MARGHERITA GUIDACCI

L'opera poetica di Margherita Guidacci (Firenze 1921-Roma 1992) si impone col passare del tempo come una delle espressioni liriche più pure e nitide del Novecento, specchio di un ricchissimo itinerario interiore che ha saputo sempre lottare per "obbedire all'azzurro" che chiama, al mistero di Dio che scuote e avvince.





Stampa: Tipografia Martinelli (Firenze). Foto di Martino Balestrieri e Bruno Meucci.

La **COMUNITÀ DI SAN LEOLINO** prende il nome dal luogo in cui vive dal 1997 – la Pieve di S. Leolino a Panzano in Chianti, tra Firenze e Siena, in diocesi di Fiesole –, ma il suo nome più specifico è Comunità tra Esodo e Avvento, che ne sottolinea il carisma: la vita fraterna e apostolica tesa al rapporto tra fede e cultura. È di diritto diocesano e si dedica prevalentemente all'insegnamento e all'animazione dell'evangelizzazione attraverso la cultura.

Per informazioni

COMUNITÀ DI SAN LEOLINO

Via di S. Leolino 1, 50022 Panzano in Chianti (Firenze)

Tel. e fax 055 852003 – e-mail info@sanleolino.org

www.sanleolino.org

** Gli eventi per i quali non è indicata la sede si svolgono tutti presso la Pieve di S. Leolino a Panzano.*



CHIANTI
per la
CULTURA

è sostenuto da:

Città metropolitana di Firenze – Comune di Greve in Chianti – Comune di Radda in Chianti – Antica Macelleria Cecchini, Panzano in Chianti – Antico Forno F.lli Cennini, Panzano in Chianti – Apotema, Panzano in Chianti – Feeria. Associazione culturale – Castello di Ama, Gaiole in Chianti – Il Molino di Grace, Panzano in Chianti – Il Ristoro, Loc. Lucarelli, Radda in Chianti – Marilù Fiori, Panzano in Chianti – La Spiga Panificio, Focacceria, Pasticceria, Firenze – Villa Le Barone, Panzano in Chianti